

چهل تکه دوزی



«میشل گیلدر»

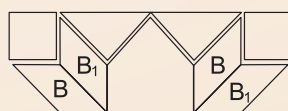


در این شماره به شما عزیزان هنرجو، یکی دیگر از طرح‌های چهل تکه دوزی را آموزش می‌دهیم. شما عزیزان می‌توانید از این مدل در موارد مختلف بهره ببرید و یک اثر هنری زیبا خلق کنید، همچنین می‌توانید از این الگو برای آماده سازی انواع کوسن‌های تزئینی، رومیزی و ... استفاده کنید.

تاکنون در میان بلوک‌های آموزش داده شده شما با دوخت طرح‌های مربع، مثلث و دایره آشنا شده‌اید. در این شماره می‌خواهیم دو نکته آموزشی و کاربردی را به شما آموزش دهیم. ابتدا دوخت اشکال متوازی الاضلاع را که بصورت قرینه در کنار هم قرار می‌گیرند. مطابق طرح، پارچه‌ها را تهیه کنید، در نظر داشته باشید لزومی ندارد از پارچه‌های گران قیمت استفاده کنید و با کمی سلیقه شما می‌توانید از پارچه‌هایی با قیمت مناسب هم اثری ماندنی خلق کنید.

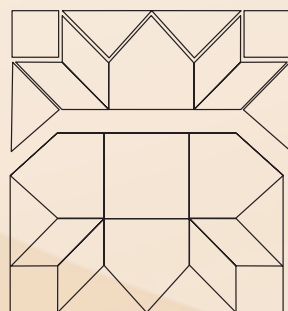
با دقت در تصاویر زیبایی و نظم را در زمینه کار مشاهده می‌کنید. در طرح، دو شکل متوازی الاضلاع دارید که ظاهراً الگوی آن‌ها مانند یکدیگر است اما این دو شکل قرینه یکدیگرند. پس دقت کنید در برش پارچه برای ۸ متوازی الاضلاع از یک الگو استفاده نکنید. ۴ متوازی الاضلاع را از الگوی B و ۴ متوازی الاضلاع را از الگوی B₁ تهیه کنید. چهار تای دیگر را از الگوی B₁ تهیه کنید. برای دوخت این طرح ابتدا دو متوازی الاضلاع قرینه را به هم سنجاق کرده و بدوزید (شکل ۱)

پس از تکمیل یک ردیف، مربع‌ها و مثلث‌های زمینه را به آن وصل کنید (شکل ۳)

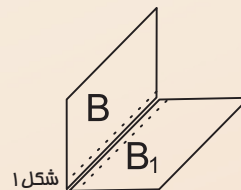


شکل ۳

مطابق گذشته، تکه‌ها را به صورت ردیفی به یکدیگر وصل کنید (شکل ۴)

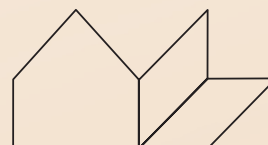


شکل ۴

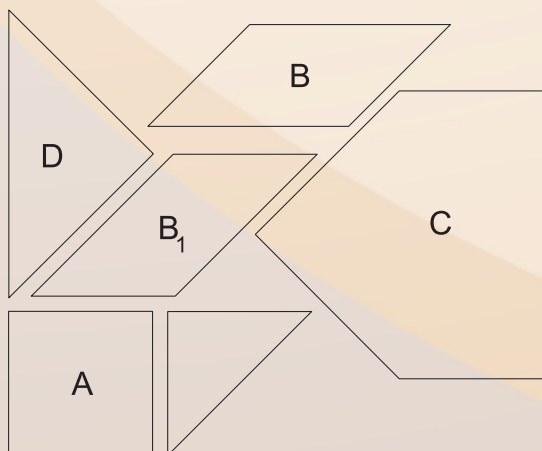
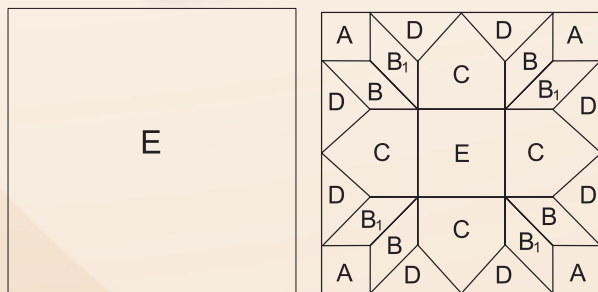


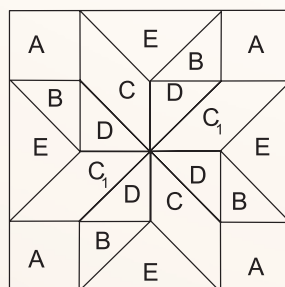
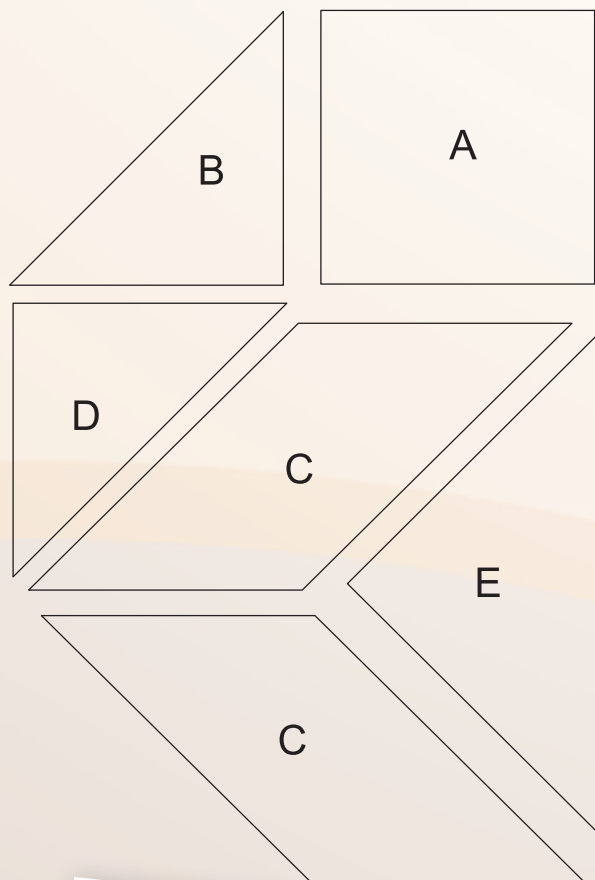
شکل ۱

سپس آن را به شکل ۵ ضلعی سنجاق نموده و بدوزید (شکل ۲)

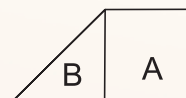


شکل ۲

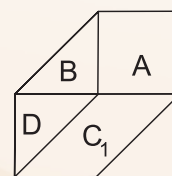
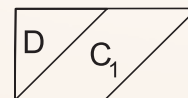




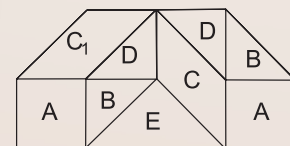
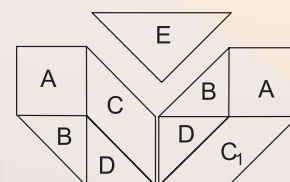
نکته دوم: در رابطه با اشکالی است که مطابق طرح مقابل بصورت فرفره بوده و نقاط تلاقی در مرکز جمع می شوند. برای دوخت این طرح، ابتدا مربع A را به مثلث B سنجاق کرده و می دوزیم.



سپس متوازی الاضلاع C1 را به مثلث D وصل می کنیم. حالا هر دو قسمت را به هم سنجاق کرده و بدوزید.



بقیه تکه ها را به همین ترتیب آماده کنید. در آماده کردن الگوی متوازی الاضلاع، به قرینه بودن آن توجه کنید. برای اتصال 4 تکه مرکزی به هم، به همان ترتیب ردیفی عمل کنید.



برای اتصال دونه نمونه تمام نقاط تلاقی را به هم سنجاق کنید. مطابق شکل هنگام دوخت وسط فاصله مرکز تا گوشه را علامت گذاشته و زمانی که به آن رسیدید به اندازه 1mm به سمت داخل خط بدوزید (این کار از برآمدگی احتمالی در مرکز کار جلوگیری می کند) به مرکز که رسیدید با اطمینان محکم کاری نموده تا در محل تلاقی تکه ها سوراخ ایجاد نگردد و مجدداً از مرکز به سمت گوشه به همین ترتیب تا وسط خط، 1mm به سمت داخل خط و از آن به بعد روی خط می دوزید. در انتها دو مثلث باقیمانده از زمینه را به کار وصل کنید.

