

گفتگوی صمیمانه

هنرمند هر تکه پارچه ای را، وسیله ای برای راز و نیاز و آرامش درونی خود می داند و یک سوزن کوچک و نخ را چنان با سر پنجه های خود می آراید که زر به ارزش آن حسرت می خورد، از این رو است که بر آدمی تأثیر می گذارد و گویی مستقیماً با دل سخن می گوید. مجموعه ای که امروز تحت عنوان پچیران معرفی می شود حاصل تلاش روز افزون نقش آفرینانی است که در سایه مدیریت توانا و آموزش هنرمندانه خانم‌ها میشل گیلدر و مریم طباطبایی گسترش یافته است. در اینجا شما را به خواندن گفتگوی خانم میشل گیلدر بنیان گذار این مجموعه دعوت می نمایم.



رعایت اخلاق آموزش حرفه ای، استفاده کنیم، می توانیم دستاوردهای بسیار بزرگتری را در زیر چتر متواضعانه نخ و سوزن داشته باشیم. از افتخارات ما عبور بیش از ۲۰۰۰ بانو در سفر زندگی شان از پچیران است که برخی از آنان نیز به نوبه خود با برپا کردن مراکز آموزشی، وارد کردن منسوجات و ابزار مخصوص تکه دوزی و یا با حمایت از موسسات خیریه، پچیران را به نیل به اهداف اصلی خود که همانا گسترش هنر تکه دوزی در سطح جامعه و کارآفرینی بوده است کمک نموده اند.



در حال حاضر ما در مجله هنری کسوک آموزش می دهیم و دی وی دی آموزشی خودمان را برای رسیدن به دست کلیه بانوانی که در اقصای نقاط ایران هستند و امکان شرکت در کلاسهای ما در تهران را ندارند، منتشر کرده ایم. ما تا کنون در سه نمایشگاه بین المللی تکه دوزی در دبیر شرکت کرده و سه جایزه دریافت کردیم. در سال ۲۰۱۰ به دعوت بزرگترین نمایشگاه تکه دوزی اروپا به نام فستیوال تکه دوزی در شهر بیرمنگهام انگلستان تحت عنوان هنرهای اسلامی شرکت کردیم و تا کنون شش نمایشگاه در تهران برگزار نموده ایم که در آخرین آنها، از بهترین کارهای دست تا زیباترین تکه دوزیها که طرح های آنها توسط هنرمندان با نبوغ به وسیله نرم افزارهای کامپیوتری و چرخهای بسیار پیشرفته تهیه شده بودند، عرضه شد. طرحهای ابداعی پچیران که شامل طرح های معماری اسلامی در ایران می باشد در مجله پرتیراژ تکه دوزی در آمریکا Machine Quilting Unlimited به چاپ رسید. و طرح جدیدی بنام گلستان، به دعوت مجله تکه دوزی استرالیایی به صورت پروژه اجرایی به چاپ رسیده است. در نهایت آنچه از سفر شخصی ام در این راه می توانم بگویم اینست که "مایه افتخار است توانایی این را داشته ام که هدیه ای هر چند کوچک به کشور انتخابم عرضه کنم، کشور و مردمانی که دوستان دارم و تحسینشان می کنم."

باتشکر- میشل گیلدر



در سال ۱۳۷۹ عضو یک گروه تکه دوزی بودم که اغلب خانمهای شرکت کننده از کشورهای اروپایی بوده و با همسرانشان برای مدتی در ایران اقامت داشتند. خانم مارتین کلون که اهل فرانسه و استاد تکه دوزی بود تصمیم گرفت قبل از ترک ایران جهت جبران محبت و مهمان نوازی ایرانیان، یادگاری از خود بجا گذارد. جهت برآورده کردن خواسته او، پیشنهاد کردم تا گروه کوچکی از بانوان ایرانی که در طول سالهای اول اقامت در ایران با آنها آشنا شده بودم تشکیل شود و خانم مارتین کلون آموزشهای اولیه تکه دوزی را به دوستان بیاموزد. آموزش تکه دوزی را با کار دست آغاز کردیم. خانم مارتین به زبان فرانسه تدریس می کرد و من به فارسی ترجمه می کردم. گویش سه زبان مختلف از جمله فارسی، انگلیسی و فرانسه لحظات بسیار زیبایی را موجب می شد گاهی اشتباهات فرانسه را به انگلیسی ترجمه می کردم و در نهایت فینگلیش را با فرانسه در می آمیختم. برای مثال می توانید حدس بزنید که استفاده کلمه "فیل" که در فرانسه معنی نخ می دهد باعث چه لحظاتی شد و خنده آوری می شد. تا آن زمان کلیه کلاسها در منزل من برگزار می شد. آموزش بخوبی پیشرفت کرد به گونه ای که پس از ۵ سال ممارست، آماده برگزاری اولین نمایشگاه شدیم. اولین نمایشگاه در سال ۱۳۸۴ برگزار گردید که با استقبال فوق العاده ای مواجه شد. در همان زمان از خانم طباطبایی به دلیل جدی بودن ایشان در آموزش و داشتن هنر مدیریت تقاضا کردم مرا همراهی کند. ایشان پذیرفتند و همکاری ما بصورت جدی آغاز گردید.

جهت انتخاب نام سعی بسیار تلاش و در نهایت پچیران که تلفیق پچ و ایران است را انتخاب نمودیم. پچ در زبان فارسی اصیل به معنای پارچه پیکازی یا نقوش شطرنجی می باشد و تصادفاً پچ وُرک (Patchwork) نام بین المللی برای تکه دوزی می باشد.

قبل از شروع آموزش، زمان بسیار زیادی را جهت تحقیق در روش آموزش صرف نمودیم. دوره های مختلف را بگونه ای تدوین و تبیین کردیم که هر کدام به نوبه خود پیش نیاز دوره بعدی بودند و به گونه ای منطقی چیده شدند که افراد پس از پایان دوره ها بتوانند با فنون تکه دوزی با دست، تکه دوزی با چرخ خیاطی، شناخت رنگ و تلفیق رنگها آشنا شوند.

پچیران باعث شد که بتوانیم اشتیاق به نساجی و آموزش را با هم تلفیق کرده و از این رو سهم خود را به جامعه ای که در آن زندگی می کنیم، ادا کنیم. به سرعت دریافتیم که هنر تکه دوزی ابزار بسیار مناسبی جهت اجرای آرزوهایم است. در مرداد ماه ۱۳۸۴ سازمان فنی حرفه ای از خانم جنی باکر استرالیایی جهت آموزش ۱۸ آموزگار انتخاب شده از نقاط مختلف ایران، دعوت نمود.

زمان آموزش ۱۰ روز در نظر گرفته شد و پچیران دوره آموزش مقدماتی را آغاز و خانم جنی باکر دوره میانی را به پایان رساند. این پروژه موفقیت بسیار بزرگی را به همراه داشت و کار تکه دوزی به اقصای نقاط ایران گسترش یافت. پچیران از لحاظ معنوی، و توانمندی در آموزش بسرعت به مجموعه ای بزرگتر از آن محدوده ای که فکر می کردیم تبدیل شد و هنرآموزانی که دوره های مختلف را با موفقیت کامل طی کرده بودند، مسئولیت و بار سنگین آموزش را به عنوان استادهاى جدید پذیرفتند.

با اشتیاق زیادی در بین مردم روبرو شدیم و مضافاً اینکه موسسات خبریه متعددی جهت برگزاری کلاسهای آموزشی، داوطلبانه اعلام آمادگی کردند و پچیران با اعزام اساتید فن از آنها حمایت کرده تا دوره های آموزشی خود را رأساً انجام دهند. به مرور زمان به این نکته پی برده شد که چنانچه از این همه اشتیاق و ذوق و ضمن

آموزش چهل تکه دوزی

با چرخ خیاطی



تکه دوزی بسیار زیبایی را که مشاهده می نمایید با الهام از کاشی کاری های کاخ گلستان طراحی و اجرا شده است و به همین منظور نام این اثر هنری هم گلستان در نظر گرفته شده است.

آموزش این طرح در مجله تکه دوزی استرالیا به چاپ رسیده است که در این شماره در اختیار شما علاقه مندان به هنر زیبای تکه دوزی قرار می گیرد.

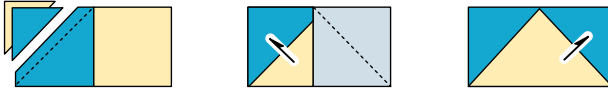


لوازم مورد نیاز :

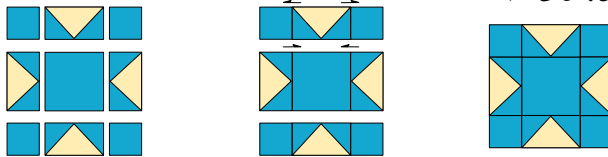
رنگ سفید با زمینه ۱/۲۰ سانتی متر
رنگ طلایی ۶۰ سانتی متر
رنگ سبزی ۶۰ سانتی متر
آبی فیروزه ای ۲۵ سانتی متر
آبی لاجوردی ۱۰ سانتی متر
از پارچه آستر و پشم شیشه ۱۱۰ سانتی
صفحه برش ، کاتر و خط کش
قبل از شروع کار می توانید پارچه ها را برش زده و برای دوخت آماده شوید .

بلوک های طلایی :

مطابق شکل ابتدا یک مربع ۱۱/۵ در مرکز قرار می دهیم، سپس با (روش پرواز غاز) مطابق نمونه بلوک را تکمیل می نماییم . ابتدا یک باند ۱۱/۵ سانتی متر از رنگ سفید به همراه دو مربع طلایی ۶/۵ سانتی متر که یک قطر آنها را با مداد و خط کش در پشت آن کشیده ایم مطابق نمونه می دوزیم.

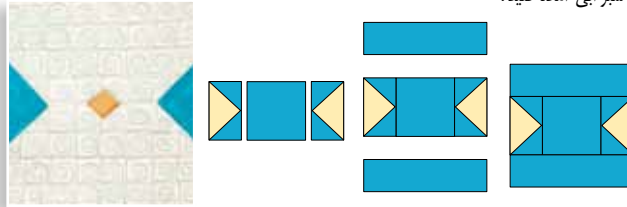


از این نمونه ۳۶ عدد آماده کنید. نمونه های آماده شده را به همراه ۳۶ مربع ۶/۵ سانتی متر مطابق نمونه در شکل زیر به هم وصل نموده و ۹ بلوک طلایی را آماده می کنیم و طرح اپلیکه شماره ۵ را در مرکز آن وصل می کنیم.



بلوک های سفید:

برای آماده کردن ۱۲ بلوک سفید، ابتدا یک قطر ۴۸ مربع سفید را از پشت بوسیله مداد و خط کش رسم می کنیم، و با ۲۴ باند ۶/۵ در ۱۱/۵ سانتی متر از دو رنگ آبی و سبزی آبی ۲۴ پرواز غاز از دو رنگ آبی آماده می کنیم، و مثل نمونه در زیر ۱۲ بلوک سفید را که ۶ بلوک با رنگ آبی فیروزه و ۶ بلوک با رنگ سبز آبی آماده کنید .



جمع کردن بلوک ها

تاکنون ۲۵ بلوک به شکل مربع با ابعاد ۲۱/۵ سانتی متر آماده کردیم. حالا مطابق نقشه آنها را در ردیف های ۵ تایی چیده و برای وصل آماده می شویم. ابتدا ۵ ردیف افقی را دوخته، سپس ردیف های فرد و زوج را به سمت مخالف هم اتو می کنیم. و حالا ردیف ها را دوتا دوتا به هم وصل می کنیم. تا کار تکمیل گردد. پس از تمام شدن دوخت آن را به پشم شیشه و آستر کوک می کنیم و با مپلسه دوزی آن را تکمیل می نماییم. بعد از مپلسه دوزی به وسیله ۵ باند ۸ سانتی متر از رنگ سبز آبی مغزی آن را می دوزیم.

الگو ها با اندازه واقعی این آموزش
را در صفحه ۴۸ مشاهده نمایید.

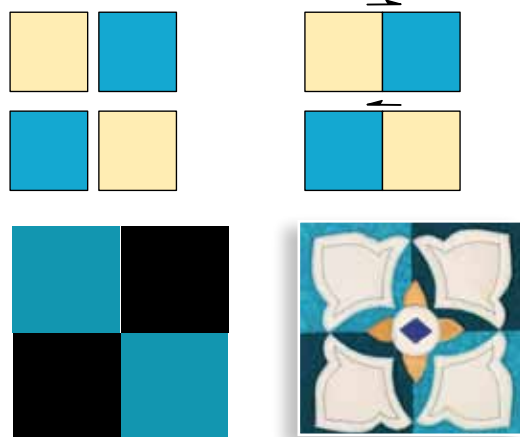
از طرح شماره ۱ : ۱۶ عدد به رنگ طلایی
از طرح شماره ۲ : ۴ عدد به رنگ سفید
از طرح شماره ۳ : ۱۶ عدد به رنگ سفید
از طرح شماره ۴ : ۴ عدد به رنگ لاجوردی
از طرح شماره ۵ : ۹ عدد به رنگ لاجوردی
از طرح شماره ۵ : ۱۲ عدد به رنگ طلایی



برش پارچه:

از پارچه سفید: با زمینه ۳۶ باند ۶/۵×۱۱/۵ سانتی متر ۴۸ مربع ۶/۵ سانتی متر ۲۴ باند ۶/۵×۲۱/۵ سانتی متر ۱۲ مربع ۱۱/۵ سانتی متر
از پارچه طلایی : ۱۰۸ مربع ۶/۵ سانتی متر ۹ مربع ۱۱/۵ سانتی متر
از پارچه سبز آبی: ۸ مربع ۱۱/۵ سانتی متر ۱۲ باند ۶/۵×۱۱/۵ باند با عرض ۸ سانتی متر برای مغزی
از پارچه آبی فیروزه ای: ۸ مربع ۱۱/۵ سانتی متر ۱۲ باند ۶/۵×۱۱/۵ سانتی متر
دوخت بلوک های اپلیکه:

ابتدا از دو رنگ آبی فیروزه و سبز آبی هر کدام دو مربع ۱۱/۵ سانتی متر را مطابق نمونه به صورت هم وصل می کنیم تا زمینه بلوک های اپلیکه با عرض ۲۱/۵ سانتی متر آماده شود.
(برای این طرح ۴ زمینه شطرنجی نیاز دارید) برای اجرای اپلیکه ها ابتدا پشت پارچه ها را لایه می چسبانیم. سپس طرح ها را با مداد پشت پارچه ها اجرا می کنیم. دور آنها را با دقت چیده و مطابق شکل تکه های بریده شده را روی بلوک شطرنجی قرار می دهیم و به وسیله چرخ خیاطی و یا دستی با نخ رنگ مناسب آن را به زمینه وصل می کنیم. ۴ بلوک اپلیکه را به همین ترتیب آماده کنید.



آموزشگاه هنری دانش فرد

- آموزش لباس های شب، عروس و نامزدی با مدرن ترین تکنیک های جهان
- لباس های کنشی، کره، دراپه و پیچ با ژورنال های مد روز در کوتاهترین زمان
- کار روی لباس، گل و تاج عروس، ریان دوزی و دیزاین و نصب
- آموزش خیاطی سه بعدی با کامپیوتر برای هنر دوستان

(با مدیریت خانم دانش)

دارای لوح تقدیر آموزشگاه نمونه و داور المپیاد کشوری و جشنواره الگوهای برتر با ۳۵ سال سابقه درخشان در ایران و خارج از کشور کلیه کارهای هنری با اخذ دیپلم بین المللی با آموزشهای فوق تخصصی در مدت کوتاه آماده به بازار کار شوید و درآمد ثابت کسب نمایید (دوره تکاملی ۵مقد جهانی) با مجرب ترین مربیان و مجهزترین امکانات و ارائه نمونه کارهای زیبا در دوره های آموزشی

۰۹۱۲- ۱۹۳۹۱۷۱

۰۲۱- ۷۷۹۰۰۴۲۷

۰۲۱- ۷۷۹۴۴۸۹۰

ضلع جنوب شرقی میدان نبوت، نبش کوچه امام زمان (عج) پ ۶